

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гимназия № 10 Кировского района Волгограда»

400059, г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 63. тел./факс: (8442) 44 29 13, e-mail: gimn-10@list.ru.  
ИНН 3447612435, КПП 344701003, ОГРН 1023404291602.

УТВЕРЖДЕНО  
На педагогическом совете  
МОУ гимназии №10  
Протокол № 10/19  
от «24» 05 2019.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
Приказом № 45/19  
от «18» 05 2019г.  
Директор М.И.В. Полушакова



**«Агитбригада «Беспокойные сердца»**

программа дополнительного образования детей 15 -18 лет

(модифицированная)

Срок реализации - 1 год.

Разработчик:  
Королева Л.А.  
Педагог дополнительного образования



ВОЛГОГРАД

### *Пояснительная записка*

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно –правовыми актами и рекомендациями по дополнительному у образованию детей.

В связи с тем, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня работают все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, была выбрана одна из форм работы - школьная ученическая агитбригада. Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Как правило, выступление агитбригады является беспроигрышным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление (музыкальное, световое, шумовое), сопровождающие последующие выступления. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Программа «Агитбригада «Беспокойные сердца» рассчитана на обучение воспитанников 15 -18 лет, направлена на обучение основам различных видов

исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

### **Общая характеристика занятий**

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

- *Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, поселка, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.
- *Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);
- *Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

### **Место занятий в учебном плане.**

Условия реализации программы:

Год обучения	Количество детей в группе	Количество занятий в неделю	Длительность занятия /часы/	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	15	4	45мин	4	144

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу обучающихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий.

### **Цель программы:**

Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

**Задачи:**

- Организация выступлений детской агитбригады;
- Формирование активной жизненной позиции через участие в агитбригаде;
- Развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- Формирование навыков самопознания.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, то есть развивать коммуникативные навыки

**Новизна и актуальность программы**

- Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных знаний ЗОЖ и безопасного поведения через вовлечение их в активных пропагандистов законопослушного поведения.
- Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать, делать выводы и нести свои знания в массы;
- При переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на ЗОЖ и культуре личной безопасности.

*Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 15 до 18 лет.*

Программа рассчитана на 1 год.

**Принципы рабочей программы:**

- Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом. Вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность.
- Развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности. Учёт возрастных особенностей детей.
- Единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.
- Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).
- повседневная тесная связь с коллективами;
- опора на местный материал, конкретные факты.
- Связь теории с практикой.

### **Направления реализации программы:**

1. Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения обучающимися свободного времени.
2. Проведение необходимых для оптимальной занятости обучающихся в свободное от учёбы время организационно-управленческих мероприятий.
3. Совершенствование содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.
4. Информационная поддержка занятости обучающихся в свободное время.
5. Научно-методическое обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты программы:**

#### **Личностные:**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

#### **Метапредметные:**

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

#### **Регулятивные:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно;

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

### **Коммуникативные:**

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Ожидаемые результаты освоения рабочей программы**

### **Будут знать**

1. Что такое агитбригада
2. Какие направления агитбригады существуют
3. Формы агитации
4. Правила безопасности жизнедеятельности

### **Будут иметь понятия:**

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

### **Будут уметь:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

### **Приобретут навыки:**

1. Общения с партнером (сверстниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

Формы и методы, используемые для работы по программе, способствуют развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности детей.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

В программе особое внимание уделяется:

- развитию речевого аппарата,
- постановке голоса,
- развитию памяти,
- выразительности чтения,
- развитию музыкального слуха и воспроизведения,
- сценической культуре поведения.

#### **Форма проведения занятий:**

- репетиция;
- выступление;
- беседа;
- практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, районного и краевого уровней.

#### **Критерии уровня подготовки учащихся к освоению программы**

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
- нет задатков к исполнительскому творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость	- наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость	- есть задатки к исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

#### **Содержание программы**

- Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»
- Агитбригада ЗОЖ «Сделай правильный выбор»
- Агитбригада «Лучшая рабочая профессия»

- Агитбригада «Мы –Кировчане , Мы –Волгоградцы»

### Учебно-тематический план

№	Название модуля	Общее количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	4	4	8	
2	Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»	10	10	20	Концертное, конкурсное выступление
3	Агитбригада ЗОЖ «Сделай правильный выбор»	10	10	20	Концертное, конкурсное выступление
4	Агитбригада по пожарной безопасности «Лучшая рабочая профессия»	10	10	20	Концертное, конкурсное выступление
5	Агитбригада по организации досуга «Мы – волгоградцы , мы - Кировчане»	10	10	20	Показ на родительском собрании
6	Итоговое занятие	4	4	8	
7	Воспитательная работа	10	10	20	Конкурсные выступления Экскурсии
8	Концертная деятельность		28	28	Выступления в д/с № 339,368
	<b>Итого</b>	58	86	144	



### **Модуль 1.**

Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!» Знакомит школьников с правилами дорожного движения, воспитывает в них навыки безопасного поведения на улице. Модуль позволит достичь успешных результатов в обучении и воспитании дисциплинированных участников дорожного движения, а также поможет снизить уровень детского травматизма на дорогах.

### **Модуль 2.**

Агитбригада ЗОЖ «Сделай правильный выбор»

Содержание программы раскрывается через теоретические и практические занятия.

«Здоровый образ жизни» направлен на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек:

Привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.

### **Модуль 3. «Лучшая рабочая профессия»**

Разговор о профессиональной ориентации учащихся начинается в подростковом возрасте. Агитбригада данной тематики помогает сориентироваться в многообразии рабочих профессий

### **Модуль 4. «Мы –Волгоградцы, Мы –Кировчане!»**

Агитбригада по гражданско –патриотическому воспитанию , что является одним из важных направлений в воспитательном процессе. Модуль знакомит участников с историей Кировского района в годы Великой Отечественной войны в период Сталинградской битвы.

## **Технические средства:**

Компьютер, экран, диски, записи сказок и спектаклей.

## **Библиографический список:**

1. Букатов В.М. Я иду на урок : Хрестоматия игровых приемов обучения : книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.
4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
6. А.М.Нахимовский. Театральное действие от А до Я. М., Аркти. 2002.
7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.
8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001
9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.